

Impulse zum EG

365 Von Gott will ich nicht lassen

Text: Ludwig Helmbold 1563, Nürnberg 1569

Musik: Lyon 1557, geistlich Erfurt 1563

Klatschrhythmen zur Melodie

von Christa Kirschbaum

Der gesungenen Melodie werden ein oder mehrere Klatsch-Ostinati („hartnäckig“ wiederholte kurze Rhythmen) unterlegt, die den Charakter eines langsamen Schreitanzes unterstreichen:

1. //: Viertel – Viertel – Viertel – Viertelpause ://
2. //: Halbpause – Viertel – Viertelpause ://
3. //: Viertel – Halbpause – Viertel ://

Beginn der Klatschrhythmen im ersten Volltakt.

Eine Gruppe singt, ein bis drei weitere Gruppen klatschen. Oder: Alle singen und begleiten sich klatschend mit einem der drei Rhythmen.

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.