

Impulse zum EG

## **352 Alles ist an Gottes Segen**

Text: Nürnberg 1676

Musik: Johann Löhner 1691, bei Johann Adam Hiller 1793

### **In Gruppen singen**

von Christa Kirschbaum

Die Melodie wird einstimmig in vielen Gruppen gesungen. Je zwei oder drei nebeneinandersitzende Personen bilden eine Gruppe. Alternativ singen viele Einzelne.

Langsames Singtempo. Die Töne bzw. Abschnitte der Melodie werden wie bei einer Stafette von Gruppe zu Gruppe „weitergereicht“:

1. Durchgang: jede Gruppe singt einen Ton, d.h. eine Viertel oder eine Halbe. Ausnahme: die beiden Achtelnoten im drittletzten Takt werden von einer Gruppe gesungen.

2. Durchgang: jede Gruppe singt ein Wort

Die Abfolge der Töne wird wie auf einer Perlenkette zur fließenden Melodie aufgereiht.

Wenn die Ausführenden im Kreis stehen, z.B. um die Sitzreihen im Kirchenschiff, ergibt sich ein „Surround-Effekt“.

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.