

Impulse zum EG

## **178.11 Herr, erbarme dich**

Text: Liturgie

Musik: Peter Janssens 1973

### **Liedeingführung**

von Peter Janssens (1996)

Das Kyrie erschien zuerst in dem Heft „Ein Halleluja für dich“. Hier findet sich der Versuch einer modernen Messe mit Texten, die unserem Lebensgefühl entsprechen. Die Texte stammen von Alois Albrecht, jetzt Generalvikar in Bamberg. Der Text lautet vollständig, wobei die einzelnen Zeilen jeweils durch den Kyrieruf verbunden sind, folgendermaßen:

Herr, erbarme dich.

Wie aus dem Kreise brechen, abspringen vom Karussell der Entfremdung?

Handeln, nicht behandelt werden. Das heißt Protest gegen uns, gegen

unseren Turmbau zu Babel. Das heißt Aufstand gegen uns, gegen unsern

Tanz ums goldene Kalb. Das heißt Unruhe in uns, gegen unseren Schlaf am

Ölberg. Das fordert Mut von uns, Mut zum ersten Schritt auf das Wasser.

Zerreißt eure Herzen, zerreißt nicht eure Kleider. Herr, erbarme dich.

Ich habe das Kyrie dann in meine Bauernoper von 1972, die das Schicksal des schwäbischen Bauernaufstands schildert und die ich für das Landestheater in Tübingen schrieb, übernommen. Hier wurde das Kyrie der Erbarmensschrei der Bauern bei ihren Abgabeleistungen. Auf dem Kirchentag in Düsseldorf 1973 wurde das Kyrie beim großen Abschlussgottesdienst gesungen und hat sich seitdem durchgesetzt.

Melodisch besteht der Trick darin, dass die Melodie nicht mit dem Grundton, sondern mit der Dominante endet, so dass der Ruf seine Spannung behält und man das Bedürfnis hat, ihn von neuem zu singen. Der Bass ist in der Art des Passacaglia durchgeführt.

(Quelle: Dietrich Meyer (Hg), Das neue Lied im Evangelischen Gesangbuch. Lieddichter und Komponisten berichten, Arbeitshilfen des Archivs der Evangelischen Kirche im Rheinland Nr. 3, Düsseldorf <sup>2</sup>1997, S. 133)

## **Copyright-Hinweise**

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.