

Impulse zum EG

48 Kommet, ihr Hirten

Text: Carl Riedel 1870 nach einem Weihnachtslied aus Böhmen

Musik: Olmütz 1847

In Kanons singen

von Christa Kirschbaum

Kanon mit beliebig vielen Einsätzen, jede Stimme singt ihre Strophe einmal (auslaufender Schluss).

Jede Strophe beginnt neu. Beschleunigung des Liedes durch sich verkürzende Einsatzabstände

Str. 1 Einsatzabstand eine Zeile

Str. 2 Einsatzabstand zwei Takt

Str. 3 Einsatzabstand ein Takt

Variante mit ungeraden Einsatzabständen:

Str. 1 fünf Achtel

Str. 2 drei Achtel

Str. 3 zwei Achtel

Das klangliche Ergebnis wird dichter, zeichnet die Aufregung nach.

(aus: Christa Kirschbaum, Melodiespiele mit Gesangbuchliedern, München 2005)

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.