

Impulse zum EG

34 Freuet euch, ihr Christen alle

Text: Christian Keimann 1646

Musik: Andreas Hammerschmidt 1646

Halleluja-Ritornell

von Gerd Zacher

Einstimmige Ausführung. Das Halleluja wird als Ritornell nach jeder Strophe gesungen. Es besteht aus dreimal vier „Halleluja“, jeweils zwei mit gleicher Melodie und zwei mit neuer Melodie.

Diese Hallelujas können verteilt werden:

1. Gruppe I singt die gleichbleibenden, Gruppe II die jeweils neuen Hallelujas
2. Gruppe I singt die gleichbleibenden, Gruppen II, III und IV jeweils zwei neue Hallelujas
3. drei Gruppen singen nacheinander je einen Viererblock Hallelujas.

Die Proportion des Ritornell-Tempos im Verhältnis zu den Strophen ist: halber Takt gleich halber Takt. Sie wird am leichtesten getroffen, wenn man dazu „schunkelt“, sich auf dem Sitz nach rechts und links wiegend.

(aus: Christa Kirschbaum, Melodiespiele mit Gesangbuchliedern, München 2005)

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.