

Impulse zum EG

## **27 Lobt Gott, ihr Christen alle gleich**

Text: Nikolaus Herman 1560

Musik: Nikolaus Herman 1554

### **Klatschrhythmus abwechselnd**

von Christa Kirschbaum

Der Melodie liegt ein Tanzrhythmus der Renaissance zugrunde: die Allemande.

Der Rhythmus wird als Ostinato („hartnäckig“) zur Melodie geklatscht: drei Viertel, eine Viertel Pause.

Auch in zwei oder mehr Gruppen abwechselnd.

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.